

عبير صالح

أستحق الحياة



أستحق الحياة

شعر

شعر

أستحق الحياة

عبير صالح

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(٢٠١٥/٨/٣٦٦٥)

أستحق الحياة: عبير علي صالح.

دار البيروني للنشر والتوزيع
جميع حقوق الطبع محفوظة
الطبعة العربية الأولى - ٢٠١٦

(ردمك) ISBN ٩٧٨-٩٩٥٧-٥٦٨-٨٦-٣

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعتبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية أو أي جهة حكومية أخرى.

شركة دار البيروني للنشر والتوزيع
الأردن - عمان - وسط البلد - شارع السلطان - بناية رقم (٢٢)
ص.ب. ٩٨٢٧١٢ عمان ١١١١٨ - هاتف: ٩٦٢٦١٥١٠٠٤
Email beyrouni_publisher@gmail.com



تصميم وإخراج فني: كمال قاسم

المحتويات

العنوان	الصفحة
إهداء	٧
الباب الاول: وطن الحلم والجراح	٩
لنرقص	١١
غدٌ حقيقي	١٥
لن نشعل الشمعة	١٩
طبول الحرب	٢٢
لست وهماً	٢٧
أحلام	٣٥
الباب الثاني: ومضات روح	٣٧
رحيل	٣٩
أنا أستحق الحياة	٤٣
بحار	٤٧
مضيت أمشي	٤٩
من علّم البحر؟	٥١
لا تغفري لي	٥٣
وداعاً أبي	٥٥

٥٩	الريح
٦١	لا مفر
٦٣	حلم
٦٧	وحدني مع الكلمات
٦٩	قهوتي الصباحية
٧١	أميرة الاحلام

٧٥	الباب الثالث: نبضات قلب
٧٧	كنت أهذي
٧٩	هل ينتني قلبي؟
٨١	هنا نلتقي
٨٣	أنا وأنت
٨٥	أين تمضي؟
٨٧	بدون عتاب
٨٩	كيف؟
٩١	أنت
٩٣	حمقاء
٩٧	قدر
٩٩	ودع فؤادك
١٠٣	أضعت وجهي

أستحق الحياة ... شعر —

إهداء

إلى أبي ... الذي آمن بي دائماً.

أستحق الحياة ... شعر —

الباب الأول

وطن الحلم والجراح

— أستحق الحياة... شعر

لنرقص

دعونا نرقص الليلة
دعونا نحشد الخطوات
والنغمات، والأناث
تعالوا نزيّف الضحكات و البسمات
فمن يعرف ومن يدري
ماذا يجول في الصدر

سنرقص فوق أشواك
وألغام مبعثرة وأسلاك
سنرقص قرب سيارة

مفخخة
وأبنية مهدمة

وفي باحات مدرسةٍ

مقطعة ممزقةٍ

تعالوا نرقص الليلة

ونحتفلُ

بكل شواهد العصرِ

بكل هزائم العمرِ

بخيبتنا وحسرتنا وغصتنا

بكل نقائص الدهرِ

ونكذب كذبة كبرى

نشوه صورة أخرى

لما يحدث وما يجري

فمن يعرف ومن يدري

تعالوا نرقص الليلة

ونحتفلُ ...

ستعزف فرقة الموتِ

لكل جرائم الصمت

سنشعل حلقة كبرى

من النارِ

ونرقص حولها طرباً

نرقص رقصة العار.

ندور ندور كي نسقط

نسقط بعد رقصتنا

نسقط فوق خيبتنا وحسرتنا وغصتنا

نسقط بعد رقصتنا

من السكر، من التعب

سكارى نحن بالكذبِ

وتصدق جوقة الاحزان

تغني تسمع الخلان...

بلاد العرب أوطاني

وهذا الجرح عنواني

_____ أَسْتَحِقُ الْحَيَاةَ ... شَعْر

غدٌ حقيقي

يا ليلتي لا ترحلي
فالصبح زائف
يأتي إلينا كل يوم كاذباً
والقلب نازف

يأتي إلينا حاملاً شمس الرياء
شمس مزيفة، مموهة بأشلاء ضياء
ويقول هذا النور نور الحق
فاتبعوا هداه
هذا ضيائي قد أتاكم
لا تضلوا عن خطاه

يا ليلتي هل تسمعين
الصباح قاتل
يأتي ليقتل كل يوم حلمنا
كي لا نواصل
والحلم ثورتنا ، هويتنا وأمال السنين
لا لن نسلمه
ولا لن نستكين
يا ليلتي... هل تسمعين

يا ليلتي لا ترحلي
فالصباح خائن
قد خان كل الثائرين العائدين من الكمائن
والصباح لم يحفظ عهود العاشقين
والحالمين
بغدٍ حقيقي، وشمسٍ كاليقين

الصباح هذا يبقى خدعة ورياء
حتى تطل الشمس في كبد السماء

تشفي غليل العاشقين

والحالمين

بغدٍ حقيقيٍّ، وشمسٍ كاليقين

يا أيها الحلم الحزين

لا تستكين

لا تستكين



لن نشعل الشمعة

لن نشعل الشمعة
وأنما سنلعن الظلام...
فهذا ما نجيده
أن نلعن الظلام...

ولن نكل أو نمل
ولن نقول أين الحل
فكل ما يهمنا أن نلعن الظلام
نجتريه الكلام
ونلعن الظروف والأيام
نوجه في كل صوب، أصعب أتهام

لن نشعل الشمعة
لن نمسح الدمعة
سنطفيء الشموع
وفي الظلام نذرف الدموع

سنرتضي العيش كخفاش بلا عيون
كي لا نرى القبح الذي فينا
نحن المشوهون
مشوهون في قلوبنا وفي أمانينا
سنحرس العثم الذي نلعنه
لأننا ندرك
بأن النور يكشفنا يعرينا

أستحق الحياة... شعر —



_____ أَسْتَحِقُ الْحَيَاةَ ... شَعْر

طبول الحرب

طبول الحرب تقرر في كل مكان
حرب بلا مغزى، بلا معنى، بلا عنوان
ولسنا نعرف من فيها يقارع من
ولسنا ندرك ما يجري وما قد كان

رايات حق ترفع فوق ألوية الرياء
ومضللون يساقون الى درب الشقاء
طبول الحرب دوى صوتها حتى السماء
وعلى صدى إيقاعها
تجار أشلاء الوطن...
يتراقصون على قبور الأبرياء

ويهللون ويهتفون

لجيوشهم تعبر على بحر من الدم والدمار

تمضي يكلل زحفهم خزي وعار

تمضي الى النصر العظيم

تحيي لنا المجد القديم

مجد يقام على الركام

نصر ملامحه الحطام

يا أيها الماضون نحو الحلم، نحو النصر

نحو المجد والغد والحياة

قولوا بحق الله، كيف أضحى الحلم كابوسا

وكيف الموت درب للنجاة

كيف ضحينا بوطن...

من أجل حلم بالوطن

يا أيها الحلم الجميل...

لو كنا ندرك ما الثمن !!!

أستحق الحياة... شعر —



لست وهماً

أناديك عبر الليالي تعالُ
أناديك عبر العصور الطوال
أناديك عبر الرؤى والخيال
أناديك فأنفض غبار الزمان
وشق طريقك عبر الزوال...

تعال ألينا كيف تشاء
كشمس الصيف، كبرد الشتاء
كرجف الخريف إذا الليل جاء
كريح السموم
كهمس النجوم
تعال ألينا كيف تشاء

فلست أبالي ولكن تعال
وشق طريقك عبر الزوال...

أناديك ما الأرض عادت تدور
ولا الشمس عادت تشع بنور
ولا أمسيات الهوى والغرام
أو العشق عادت تدي في الصدور
ولا أغنيات تغني القمر
ولا أغنيات تغني النجوم
ولا طائر مد ذاك الجناح
يحلق عبر المدى أو يحوم

ولا الديك صاح
يصبحي النهار
ولا الفجر لاح
ولا الليل سار...

كأن القارب ضل النجاة...

كأن الحياة بدون حياة.

سكونٌ وصمتٌ

قبورٌ وموتٌ....

فهيّا تعال

وشق طريقك عبر الزوال...

تعال وغير حياة الحياة...

و مد يدك وطوق النجاة...

تعال وأقبل، ولا تتمهل

فليس التآني طريق السلامة

وليس التعجل درب الندامة.

صبرنا، تأنينا...

حتى انكويننا...

وقلنا غداً يلوح إنتصار

والمح شمسي ويأتي النهار.

ومرت ليالي، ومرت شهور...

ومرت قرون، ومرت عصور...

فلا الفجر لاح، ولا الديك صاح.

ودمعي، وجرحي، وذلي مباح.

وعبر حكاياك يا شهرزاد

أناديه لي ولكل العباد

ليأتي عبر الحكايا

وعبر الأساطير، عبر المرايا

وعبر الوجوه الحزينة

يضيء نجوم المدينة.

يدوس على كل تلك الأفاعي..

يدمر كل المساعي

لقتلي وقتل الصغار

وسبي النساء وذبح النهار

وتخدير كل الرجال.

فهيا تعال، لتيقظ كل الرجال..

فقد طال هذا السبات وطال.



يا أيها الحلم الجميل
يا أيها الصبر الطويل
لست وهماً...
أنا أعلم أنك لست وهماً...
سوف تأتي

ربما في جيلنا هذا ستأتي

ربما جيل يليه

أويليه، أويليه.

لكنك سوف تأتي...

فكل الأساطير تقول

نهاية الظلم زوال

وحكاياك يا جدتي

تنتهي دائماً، دائماً بانتصار.

وحتى تأتي ...

يا أيها الحلم الجميل

يا أيها الصبر الطويل.

سوف تبقى كل أمجادك تليدة

سوف تبقى كل أقالمي عنيدة

تكتب فوق الشمس، فوق البحر

فوق الصخر

شعراً وقصيدة

كي تولد في جيل سيأتي

يا أيها الحلم الجميل

يا أيها الصبر الطويل.

كي لا تموت، ويقتلوك

بقهرنا

بصمتنا

بصبرنا

سوف تبقى كل أقلام عنيده

تكتب لك أنت، شعراً وقصيدة.

.

أحلام

نريد أحلاماً جديدة

أحلامنا ماتت

قتلها الإنتظار.

نريد أحلاماً عنيدة

تصمد أمام تيار من المغول و التتار.

نريد أحلاماً تعيش زمن القحط و الجوع

وزمن الإنحدار

أبيع عمري، وأشتري...
حلماً يعيش من بعدي
ويشرق كالنهار.



أستحق الحياة ... شعر —————

الباب الثاني ومضات روح

– أستحق الحياة ... شعر

وحيل

أنا سندباد البلاد الحزينة
أنا سندبادٌ بدون سفينة
رحلتُ كثيراً مع الذكريات...
أضعت كثيراً من الأمنيات...
وها أنا أمضي وفي جعبتي
حزنٌ كثيرٌ
وهمٌ كبيرٌ
وليلٌ طويلٌ طويلٌ طويلٌ...

تركت ورائي خلف الغروب
عيوناً حزينة، قلوباً تذوب

وطاوعتُ قلباً شقيماً عنيدٌ
يفتشُ عن أي شيء جديدٌ ...
وها أنا أرحلُ نحو البعيدِ
أفتشُ، لا أدري ماذا أريدُ ...

شهدتُ الغريبَ من الأمسياتِ
حفظتُ العديدَ من الأغنياتِ
ولكن لحناً قديماً حنونٌ
يداعب روعي يثير الشجونَ
يقول لقلبي: متى سنؤوب؟
لمن خلفت وراء الغروب؟

أنا رحالة بدون سفرٍ
وليلٌ حزينٌ بدون قمرٍ ...
بكيْتُ كثيراً على الذكرياتِ
وخنت كثيراً من الأمنياتِ
وها أنا أرجع في جمعتي

أستحق الحياة ... شعر —

حزنٌ كثيرٌ
وهَمٌّ كبيرٌ
وصبرٌ جميلٌ، جميلٌ، جميلٌ...

فحتى متى يستمر الضياع؟
وحتى متى يستمر الرحيل؟



أنا أستحق الحياة

كأني حزن النساء
كأني دمع الصبايا
وقلبي ثلج الشتاء
وعيني تقص حكايا

حكايا قلوب كسيرة
وعبر نفوس أسيرة
مكبلة بالقيود
ومثقلة بالعهود
حبيسة وهم كبير
سجينة حلم جميل
تريد الفرار ولكن

إلى أين؟ أين المسير؟
وفي القلب جرح أليم
على الكتف حمل ثقيل.

أنا ثورة من غضب
ونبض عروقي ألم
كأنني حشود اللواتي
على عتبات القدم
يقفن بصمت رهيب
يقفن بدون حراك
فيفقدو المضي انتحار
ويغدو الرجوع هلاك

مكبلة بالقيود
ومثقلة بالعهود
وأسأل نفسي سؤال
لماذا؟ لماذا الصمود؟
ومن أجل ماذا أناضل؟
وعن أي حلم أذود؟

أستحق الحياة ... شعر —

لأن الحياة ستمضي...

برغم احتضار الحلم

ورغم اغتيال الوفاء

ورغم اشتعال الألم

ستمضي حياتي ووحيدي

أقرر في أي درب

أنا من يخط طريقي

بغضب، بشغف، بحب

زمام أموري بأمري

وصبري طريق نجاة

أنا أستحق السعادة

أنا أستحق الحياة



بحار

أنا تائه محتار
كأنتي بحار
يحارب التيار
بمركب بلا شراع
بلا مجداف
كأنه لا يخاف ...
لكنه يخاف من الفرق
فالمركب الصغير من ورق
والبحر الكبير ... مصاب بالأرق
لا يهدأ ولا ينام
وذلك البحار ..

أستحق الحياة ... شعر

يريد أن ينام
لأنه متعب من الترحال
من كثرة السفر.



مضيت أمشي

قتلت أحزاني أنا و دفنتها...

وبكيت فوق ضريحها

وأدرت ظهري

لليالي الحالكات...

و مضيت أمشي

في ثباتٍ

في ثباتٍ

في ثبات.

- أستحق الحياة ... شعر

من علم البحر؟

البحرُ غدارٌ...

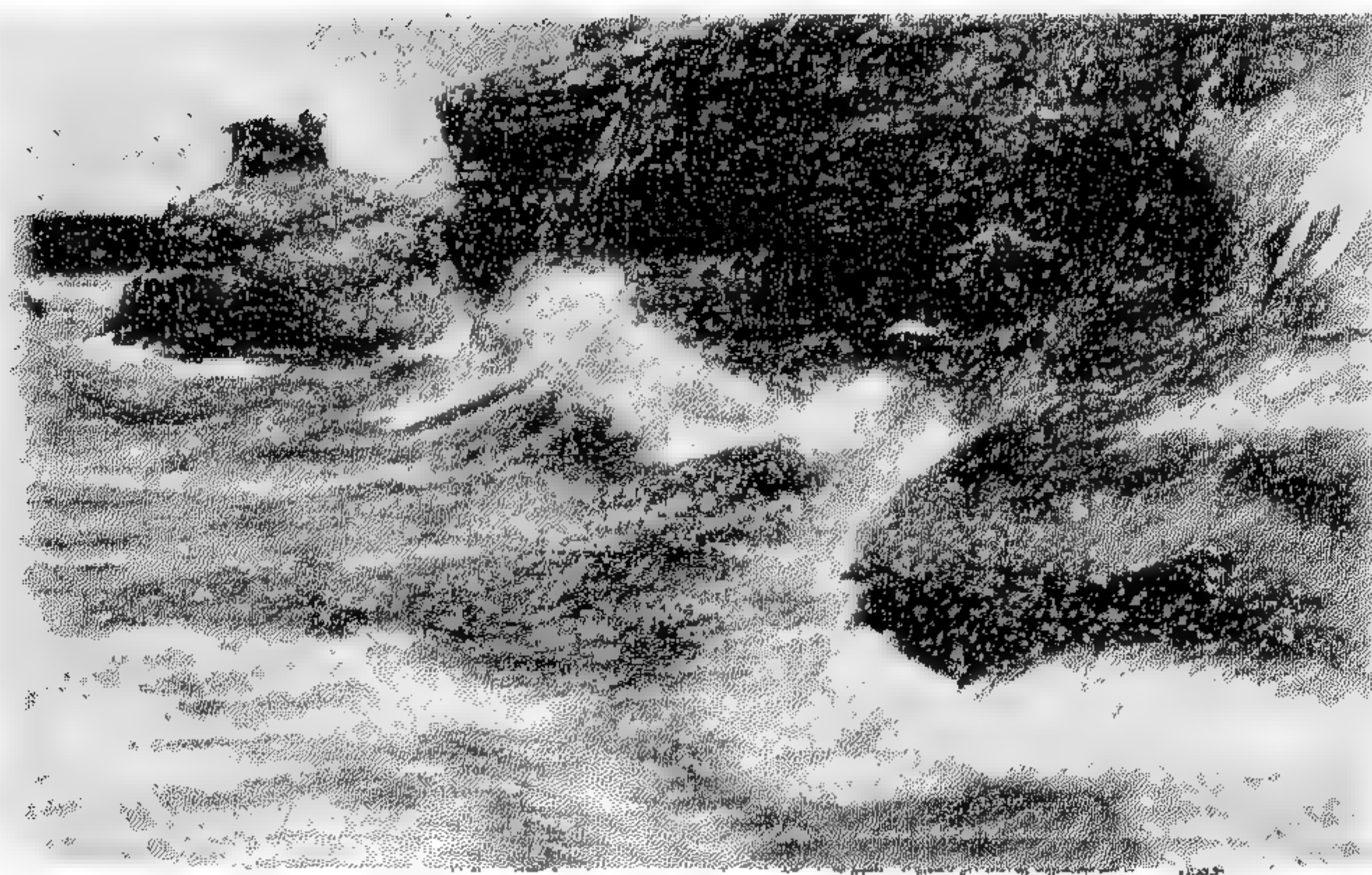
هم هكذا قالوا

من علم البحر

أن يتقن الغدر؟

أمواجه الغضبي

أم قلد البشر؟



- أستحق الحياة ... شعر

لا تغفري لي

لا تغفري لي

يا سنين العمر كم أعياءك نصحي

لا تغفري لي

كم أسأتُ أليّ، كم عمقتُ جرحي

ورفضت حتى أن تداويني الليالي القاسيات

ووقفت انظرةً، إنكسارَ الأمنيات

لا تغفري لي

لا تعذريني

لا عذر أملكه تقدمه يميني

ما كان جهلاً

ما كان حمقاً

بل كان جوراً، وظلماً...

ظلمت أيامي و عمري و الليالي
ظلمت أفراحي، و أحلامي الغوالي.

حتى متى؟

حتى متى أظلم نفسي؟

حتى متى أحجب شمسي؟

قبل فوات الوقت...

من ينصفني؟

قبل ضياع العمر...

من يدركني؟

لا تفري لي، لا تعذريني

لا عذر أملكه تقدمه يميني



وداعاً أبكي

أقول وداعاً! وهل أستطيع ؟
وكيف نطيق إحتضار الربيع ؟

وكيف يكون إنتحار القمر ؟
ودمع النجوم إذا ما أنتحرت ؟

أقول وداعاً! وكيف السبيل ؟
وكيف أصدق هذا الرحيل
وكيف أواجهها وحدتي
ومن سوف يؤنس ليلى الطويل

أتدري أبي ...

ستبقى بقربي رغم الرحيل
ورغم عذاب الغياب الطويل

ستبقى حميماً كما الذكريات
وتبقى حنوناً كما الأمنيات
وتبقى رفيقي في الأمسيات.

برغم الغياب

ورغم العذاب

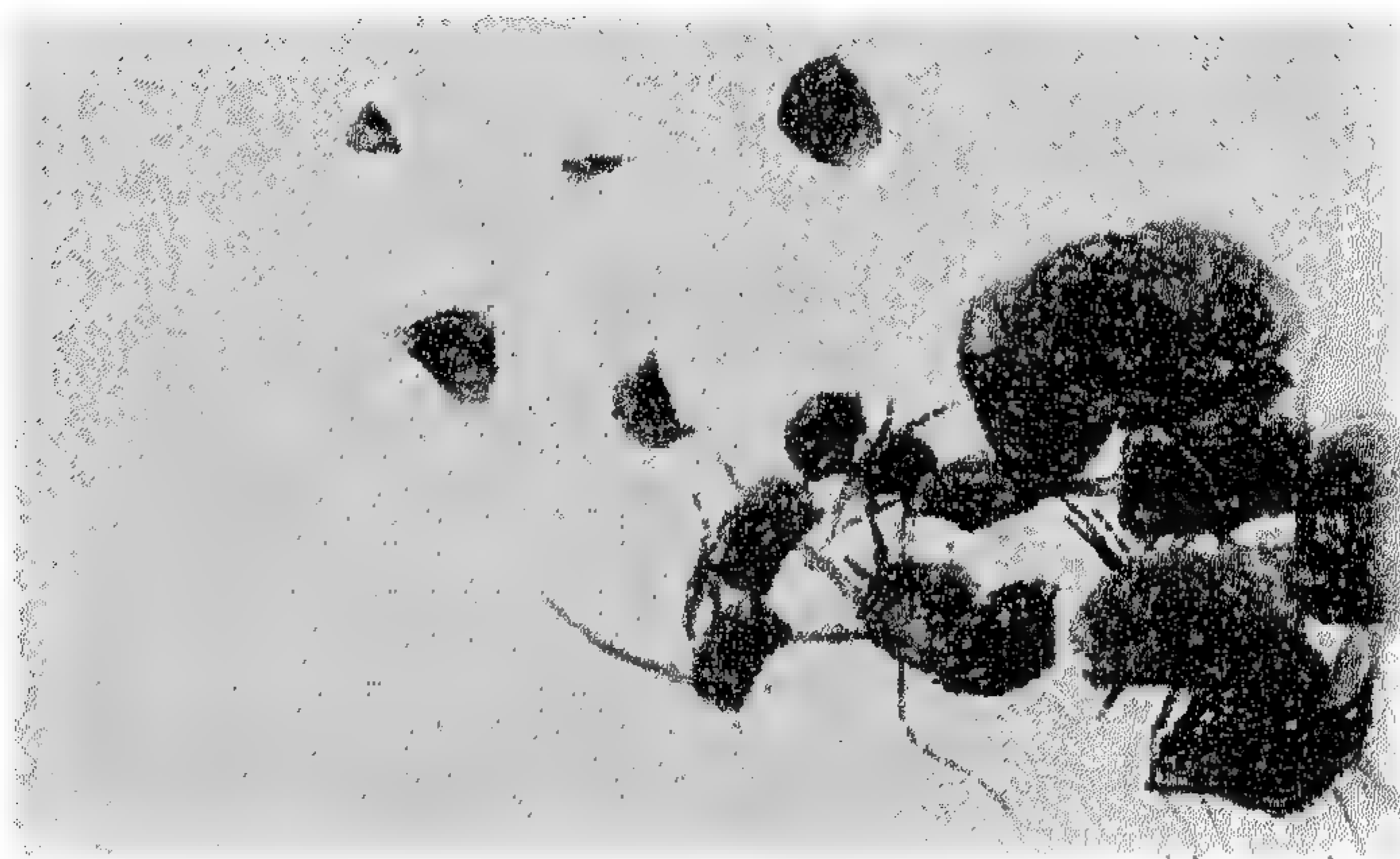
ورغم دموع الأسى و العتاب
ستبقى هنا ، ستبقى بقربي
لتؤنس قلبي ، لتحرس دربي
كما كنت تفعل قبل الرحيل
وقبل الغياب الطويل ، الطويل

أستحق الحياة... شعر —

أقول وداعاً؟

لا أستطيع!!

أنا لا أطيق إغتيال الربيع!!



. أستحق الحياة ... شعر

الريح

الريـحُ أتية فأطلق جرحك الآن
فالجرح يمضي، والأحزان أحيانا

الريـحُ أتية فحملها أغانيـنا
لا تكتم اللحن كي يبقى ويبكىـنا

الريـحُ أتية فحملها أمانينا
قد تسكب الحلم أمطاراً فتحيينا

- أَسْتَحِقُ الحَيَاةَ ... شعْر

الريحُ أتية فأطلق جرحك الآنَ
فالجرح يمضي، و الأحزان أحيانا



لا مفر

حطمتُ مرآتي
كي لا ألمحُ الأحزان فيها...
وحرقتُ أوراقِي
حتى أحفظ الأسرارُ
أخفيها...
ودفنت ما قد ضاع من أحلامٍ
وجلست أبكيها...'

حطمتُ مرآتي
فوجدتُ مرآتي عيون الناس

وحرقتُ أوراقِي

فشاع سري وتجاوز الحراسُ

وفررتُ من حلمٍ يراودني؟

ويُحيي!!

أيفر إنسانٌ من الأنفاس؟



حلم

لو كان بالإمكان
أن أمتطي السحاب
أطارده الأحلام و السراب
وقمراً منسياً قد ضاع في الغياب

أطارده الخيال
أطارده التجوم والغيوم والظلال

وأرسم الأشياء
كما أنا أريد
وأطلق الأسماء
كما أنا أريد

هناك فوق الغيم
لا شيء غير الحلم
وقمراً ونجم
يضحك لي سعيد
كما أنا أريد

لو كان بالأماكن
هناك في السماء
في موطن الضياء
أعلق لي قنديل
زجاجة ملون جميل
يرقص في الهواء
في عالم ساحر يمتد بلا إنتهاء

لو كان بالإمكان
أغير الزمان والمكان والألوان
أغير الوجوه والكلام والألحان

أستحق الحياة... شعر —————

وليس بالإمكان
فعالي الفريد
مناله بعيد
في عالم يهزأ بالأحلام

عالي العنيد
ليس كما أريد

— أَسْتَحِقُ الْحَيَاةَ ... شَعْر

وحدني مع الكلمات

الريح هائمة ... تمشي بلا وطن

والليل أغنية ... أبثها شجني

وأنا هنا أسهر...

وحدني مع الكلمات.

والقلم يتذمر...

ويعد لي الساعات.

ويقول لي الصمت

أخشى من الفجر، أن يبرز الآن

ما زالت الكلمات...

لم تعط الحانا.

يا لحن السارق ... شذاه من المدى

وصوتي العابق ... بالصمت والصدى.

– أَسْتَحِقُ الْحَيَاةَ ... شَعْر

باللحن و الصوتِ، أَشْكَلُ اللُّوحَاتِ
وَلِإِجْلِهَا أَسْهَرُ، وَحْدِي مَعَ الْكَلِمَاتِ.

قهوتي الصباحية

في مكتبي، كحال كل يوم
أرتب الاوراق و الافكار
أبعثر الاسباب و الأعذار
وفي تقرير اليومي
ألع الحقيقة
وأبحث في فنجان قهوتي الصباحية
عن الهدوء،
لمدة دقيقة.

- أشتق الحياة... شعر

قبل أشتعال اليوم

كحال كل يوم.



أميرة الأحلام

برغم مرور السنين
في قلبي لا أزال طفلة صغيرة
تريد أن تحلق
تريد أن تطير
تريد أن ترى نفسها أميرة

أميرة الأحلام
سيدة الأقاليم
تروي حكاياها... للنجم كي ينام

تصالح النجوم إن غضبت من القمر
وتجمع الغيوم إن تعبت من السفر
تعانق البحار أن شكت من الضجر
وتكتب الأشعار أن حزنت من البشر

تريد أن تسامح الناس جميعا
وتمسح الذنوب
تلون السماء زرقاء
والاشجار خضراء
تطمئن القلوب

تريد...كم تريد! كأنها لا تعرف كم الدنيا عنيدة
تخدعنا، تغدرنا...تطعننا كل يوم طعنة جديدة
والطفلة الصغيرة اللعوب...ترفض أن تصدق
ترفض أن تخذل الحلم والقصيدة

أميرتي الصغيرة في قلبي لا تزال
ترقص، تلعب، وتهزم الوحوش والمحال
برغم مرور السنين والعقود
برغم الحروب والذنوب والجحود
أرجوك أن لا تكبري... لا تهرمي
أنا سأحميك وأفديك فلا تستسلمي

في قلبي مأواك لآخر الايام
ترقصي وتلعبين وتشعلي الأحلام

لأننا بدون حلم
نغدو بلا غد، بلا مستقبل
بلا أيام....

. أستحق الحياة ... شعر

لهذا

برغم مرور السنين

في قلبي سأظل طفلة صغيرة

تريد أن تحلق

تريد أن تطير

تريد أن ترى نفسها أميرة



الباب الثالث

نبضات قلب

كنت أهذي

وماذا بعد يا قلبي العنيد	طواني العمر قل لي ما تريد
ظللت أقول أن الفرح قادم	وأن أماننا العمر المديد
ظللت أقول أن هواننا حق	وأن لقاءنا وعدٌ أكيد
وأن ربيع أيامي سيزهر	وسرب حمائي اتِ سعيد
ظللت أقول صبراً لا عليك	وطال الصبر والقلب وحيد
ظللت أقول ويحي كنت أهذي	وشاب القلب والعمر وليد
حنانك يا ليالي أرحمني	ورفقاً بالأغاني والقصيد
أغاني الحب آه كم خدعت	فؤاداً ذاب يستجدي المزيد
وهذا اليوم أمره فؤادي	بأن يصغي إلى الرأي السديد
بأن يصحو من الهذيان لكن	أراه عن الأمان لا يحيد
أهدده بأن أمضي لوحدي	ولكن لا يخاف من الوعيد

أبقى قرب قلبٍ قد عصاني
أبقى اروي احزاني وهمي
أبقى أم أسير بلا إلتفاتٍ
أنا احترت بحالي يا ليالي
بقيت ام ارتحلت، لست أدري
أناجي طيف أحلامي الشرير
بدمعي يستفيض ويستزيد
وأترك قلبي العاصي العنيد
ولكن يبقى إيماني الأكيد
على الحالين أحسبني شهيد



هل ينتج قلبك؟

في القلب أسرارٌ، ليس يباح بها
للقلب أقفالٌ، بلا مفاتيح

والعين نافذتي...

حدق بها وأنظر

هل تكشف الأسرار؟

أم أنت لا تبصر؟

لساني معقود، ولست أتكلم

ويحي وماذا أقول

إن كنت لا تعلم؟

في صدري قلبٌ، يثور كالبركان

وقلبك أنت، هل قد من صوان؟

يا قصتي الحيرى، أولى رواياتي

في صفحتي الأولى، ألقيت مرساتي.

ختمت قصتنا...

بل قصتي معك.

هل ينتهي قلبي؟

أم يبقَ يتبعك؟

هنا نلتقي

هنا... ..

هنا يا حبيبي الذي لا يحب

هنا نلتقي، هنا نفترق.

هنا سفني كلها تحترق.

وتبقى ورائي البحار

ويبقى أمامي الطريق الطويل

وحيدة سأمضي

بدون رفيق، بدون دليل

وحيدة سأمضي، بدون دليل

وقبل الوداع الأخير
يصلي لك القلب قبل الرحيل
إلى أين تمضي، وفي أي درب
ليحفظك الله من كل سوء...
ومن كل حب.



أنا وأنت

إنه تداخل الفصول
تتاغم الجبال والسهول

أشتعال الثلج

دفع الجليد

فرحي القادم

حزني الأكيد

أستحق الحياة ... شعر

أنه أنا، وأنت، والجنون

إنه الغد الذي نريد.



أين تمضي؟

عندما يغلبني شوقي إليك
عندما يفتالني خوف في عليك
عندها ... يهزمني الحنين
يهرب العمر، وتخذلني السنين.

فأين تمضي؟
تاركاً خوف في وحزني والألم؟
كيف تمضي؟
أخشى عليك من الليالي والندم.

بدون عتاب

بدون عتابٍ
أجىء إليك بدون عتابٍ

بشوقي إليك
وخوفي عليك
وجرحي الذي دمه في يديك.

أجىء إليك بدون عتاب
ولست أريدك بعد الغياب
بأن تعتذر
لعيني التي أذبلها السهر
بأن تتصرَّ

لقلبٍ أحبك حتى أنكسرَ
بأن تنتقمَ
لحلمٍ أراذك حتى أنتحرَ
ولستُ أريدُ سوى أن تعودَ...

كفاك إبتعاداً، كفاك إغترابَ
كفاك مطاردةً للسرابِ

وعد لفؤادٍ يعود إليك
وعد لعيونٍ تتوق إليك

بدون عتابٍ
بدون عتابٍ

كيف؟

ألست تخاف علي الظنون
تخاف إنحداري نحو الجنون

وكيف تهون عليك دموعي
وكيف جراحي عليك تهون

تَحْنُ علي الليالي الكئيبه
فما بال قلبك ليس حنون

سألتك بالله لا تبتعد
وتسلم فؤادي لبحر الشجون

— أَسْتَحِقُ الحَيَاةَ ... شَعْر

فكيف يضيع هواي لديك
وقل لي فؤادك كيف يخون.



أنت

يا بحري الغامض،

إعصاري...

يا قوس قزح

يا فجري القادم

من أعماق الليل

ويا أغنية فرح

مجنون أنت

وقلبك هذا لا يعقل

وأنا أهواك

- أستحق الحياة ... شعر

وحكيمٌ أنت
وقلبك هذا لا يخطيء
وأنا أخشاك

وحنونٌ أنتَ
حين تريدُ
وحين تريدُ ما أقساك.

حمقاء

وأشكو... أنت لا تسأل

وأشكو... بحبك تبخل

وأشكو... لست تلقاني

بحبٍ عاصفٍ حاني

بأشواقٍ بحجم الكون

بأحزانٍ بأشجانٍ

وأشكو....

كم أنا حمقاء!!

وكيف بصيرتي عمياء

وكيف بأني لا أدرك
هوى قلب بحجم الكون

وكيف هواك ينشطني
حين الدنيا تتبذني

وحين سمائي تغضب
ويوم نجومي تحجب

وحين يكون الكون ضايق
وحين أكون لست أطاق

وحين الناس ترفضني
وحين أكون أكرهني
أراك بقربي تهواني
بكل الحب ترعاني

أستحق الحياة ... شعر

وتغفر لي خطايا الكون أجمعها
وأحلامي المبعثرة ... تَجْمَعُها

وحين الناس تظلمني
وحين الكون يهزمني
بحبك أنت تتصفني
بحبك أنت تتصرني

فأنظر كم أنا حمقاء
وكيف بصيرتي عمياء

— أستحق الحياة... شعر

قدر

قدري كان أن أهواك
وقدرك كان أن تجرح

قدرك كان أن تخطيء
وقدري كان أن أصفح

ربيعي أنت وشتائي
نعيمي أنت وشتائي
فرحي أنت وبكائي
وتبقى أنت، وحدك أنت...
أملّي أنت ورجائي

أستحق الحياة ... شعر

وتبقى مركبي حيرى
وتبقى وحدك الربان
ويبقى القلب بين يديك
لا يقوى على العصيان.

ودع فؤادك

ودع فؤادك

أنت تمضي، هولن يمضي معك

ودع فؤادك

سوف يبقى، هولاً، لن يتبعك

أنت تمضي

لست تأبه بالعهود و بالحنين

وهو يبقى لي وفياً

حافظاً حب السنين

أنت تتسى، وهو يذكر

أنت تمضي، وهو يسأل:

كيف تقوى؟

كيف تقدر؟

هو باقٍ، أنت غامر

هو باقٍ، أنت قامر

أنت تمضي، وهو يبقى

لا، لن يمضي معك

مهما حاولت سيبقى

هو لا لن يتبعك

هو أوفى من عيونك

هو أقوى من عنادك

سوف يحفظها عهدك

ليس يخشى من بعادك

إمض وأرحل حيث شئت

لا تبالي ما هدمت

من غدرت ومن جرحت
إمض وأرحل حيث شئت

بعد أيام، شهور
ربما بعد سنين
سوف تفتقد فؤادك
سوف يهزمك الحنين
سوف تبحث من جديد
حين يصفعك اليقين

وتعود لكي تفتش
في عيون الذكريات
عن فؤاد، عن حنين
عن بقايا آمنيات...

ربما تجد فؤادك
حيث خلفت الجراح
وهوانا هل سيبقى؟
أم ستذريه الرياح؟

لست أدري يا حبيبي
هل سأبقى في إنتظارك؟
وفؤادي هل سيبقى؟
أم يفكر في إعتزالك؟

أضعت وجهي

أضعتُ وجهي في الزحام
وأنا أفتشُ عن عيونك
أين اختفيت؟ أهربت مني؟
أم هربنا من جنونك؟

أين أضعتك؟ لستُ أذكر
لستُ أدري! لستُ أخشى...
غير أيامي بدونك

أضعت وجهي وذاكرتي وأيامي
فكسرتُ مرآتي وآمالي وأقلامي

ماذا سأفعلُ بالمرآة لا وجهٌ يطل بها
وما سأفعل بالآمال صرعى لا مجير لها
وما سأكتب بالأقلام
تلعنني وتبكينني...

أضعتُ وجهي في الزحام
وأنا أفتشُ عن ملامح وجهك الحاني
وأضعت ذاكرتي معك
ما عدت أحفظ أنغامي وألحاني
ولست أذكر ما قد مرَّ من عمري
ولست أعرف أفراحي وأحزاني

خطواتي تمحوها خطى
وسؤالي يمحوه الصدى
وأنا هنا بين الجموع
ما عدت إقدر أن أسير إلى الأمام
وليس يمكنني الرجوع.

Inv: 403

Date: 16/2/2016

هنا نلتقي

هنا...

هنا يا حبيبي الذي لا يحب
هنا نلتقي، هنا نفترق.
هنا سغني كلها تحترق.

وتبقى ورائي البحار
ويبقى أمامي الطريق الطويل
وحيدة سأمضي
بدون رفيق، بدون دليل
وحيدة سأمضي، بدون دليل

وقبل الوداع الأخير
يصلي لك القلب قبل الرحيل
إلى أين تمضي، وفي أي درب
ليحفظك الله من كل سوء...
ومن كل حب.

عبير صالح

Bibliotheca Alexandrina



1503465



9 789957 568863

شركة دار البيروني للنشر والتوزيع

الأردن - عمان - وسط البلد - شارع السلط - بناية رقم (٢٣)
ص.ب. ١٨٢٢١٢ عمان ١١١١٨ - تليفاكس: ٩٦٢٦٤٦٥١٠٠٤

Email: beyrouni.publisher@gmail.com

